

RECORRIENDO LA CIUDAD

CIRCUITO 1: LIMA: PLAZA MAYOR – PALACIO.

Rímac, Alameda de los Descalzos - Paseo de Aguas - Plaza de Acho.

Lima, Paseo de la República – Plaza San Martín – Palacio de Gobierno – Casa del Oidor – Palacio Arzobispal – Catedral de Lima (Ingreso) – Palacio Municipal – Plaza Perú – Santo Domingo – Casa Osambela – Alameda Chabuca Granda. Cuartel de Artillería Santa Catalina (canal de Huatica, fin del virreinato, inicio de la república)

Costo Por Alumno:

CIRCUITO 2: LIMA: PLAZA BOLÍVAR – CONGRESO

Paseo de la República – Plaza San Martín – Parque Universitario – Casona de San Marcos – Av. Abancay – Plaza Bolívar – Congreso (Ingreso) – Museo Cementerio Presbítero Matías Maestro – Murallas de Lima – Santa Inquisición (no se visita por estar en restauración) – Barrios Altos – Bellas Artes – Casa de la Moneda – Arco Chino – Calle Capón – Plaza Italia – Quinta Herén – Iglesia de San Francisco (Ingreso)

Costo Por Alumno:

CIRCUITO 3: LIMA: CONGRESO – LUGAR DE LA MEMORIA (LUM)

Centro histórico: Plaza mayor y alrededores: Palacio de Gobierno – Casa del Oidor – Palacio Arzobispal – Catedral de Lima – Palacio Municipal – Plaza Perú – Congreso (ingreso). Traslado a Miraflores.

LUM: que aborda la historia de los hechos de violencia sucedidos en el Perú entre 1980 y 2000. Con el objetivo de contribuir a la formación de un país respetuoso de los derechos humanos.

Costo Por Alumno:

CIRCUITO 4: RIMAC - LIMA: CENTRO HISTORICO

Rímac: Plaza de Acho - Paseo de Aguas - Alameda de los Descalzos (caminata) - Jr. Trujillo - Capilla del Puente - Puente de Piedra – acceso al Centro Histórico.

Plaza mayor y alrededores: Palacio de Gobierno – Casa del Oidor – Palacio Arzobispal – Catedral de Lima – Palacio Municipal – Plaza Perú – Santo Domingo (ingreso).

Cuartel de Artillería Santa Catalina (canal de Huatica, fin del virreinato, inicio de la república)

Costo Por Alumno:

CIRCUITO 5: BARRANCO - SURCO

Barranco, Plaza Federico Villarreal - Ermita de Barranco – Puente de los Suspiros – Plaza de Barranco – Iglesia Santísima Cruz – Biblioteca Municipal.

Surco antiguo, Plaza Principal - Iglesia Santiago Apóstol - Palacio Municipal – Parque Ecológico Loma Amarilla (jardín botánico) - Museo de Historia Natural Vera Alleman. Opcional: Parque Voces por el Clima (caminata)

Costo Por Alumno:

CIRCUITO 6: PUEBLO LIBRE - CASA DE LOS LIBERTADORES – MUSEO BOLIVARIANO

Huaca Mateo Salado y Cruz del Viajero (ingreso) - Plaza Bolívar - Iglesia Sta. María Magdalena - Casa Hacienda Orbea del Siglo XVIII Bodega y Taberna de Santiago Queirolo - Plaza de la Bandera.

Casa de los Libertadores (ingreso): Virrey Abascal - Rebeliones Peruanas Siglo XVIII – XIX - Campañas Militares – Conferencia de Punchauca - Proclamación de la Independencia – La Iglesia en la Independencia.

Costo Por Alumno:

CIRCUITO 7: EL CALLAO

Avenida Sáenz Peña – Plazas: José Gálvez – General Prado – Miguel Grau – Museo del Ejército Real Felipe (Ingreso) – Callao histórico: Iglesia Matriz, los Jirones Constitución e Independencia, La Casa Ronald. La Punta: Zona Residencial – Muelle y Terminal Marítimo – ENAPU – Morales Duárez – Ovalo Guardia Chalaca – Gambeta – Astilleros. Opcional: Instituto del Mar Peruano (IMARPE).

Costo Por Alumno:

CIRCUITO 8: VENTANILLA

Traslado a ventanilla: Refinería de la Pampilla (vista panorámica) - Delta el Rio Chillón - Humedales de Ventanilla (caminata)– Monitor Huáscar (ingreso), replica de la embarcación insignia de la Guerra del Pacífico – Parque Bicentenario (ingreso). Opcional: Delta el Rio Chillón. Ruinas de paraíso: considerado una de las cunas de la civilización peruana.

Costo Por Alumno:

CIRCUITO 9: GUERRA CON CHILE: LA DEFENSA DE LIMA

Museo de Sitio Andrés Avelino Cáceres (Miraflores): relatando la Batalla de Miraflores de 1881, recorreremos el Parque del Reducto, construido para organizar la defensa de Lima ante la ocupación.

Cementerio Presbítero Matías Maestro: visitando los diversos mausoleos de los personajes históricos del Perú. **Cripta de los Héroes:** en honor a todos aquellos héroes que participaron en la guerra del pacífico.

2

IMPORTANTE: Toda visita incluye:

- Transporte turístico privado durante todo el recorrido (PÓLIZA DE SEGURO).
- Entradas.
- Servicio de Guía Oficial de Turismo
- Botiquín.
- Trámite documentario.
- Los profesores van liberados de los pagos.
- **NOTA: Si tuvieran otros requerimientos solicitar al WhatsApp +51 999635133**

MUSEOS

1. MUSEO NACIONAL DE ARQUEOLOGÍA, ANTROPOLOGÍA E HISTORIA DEL PERU

Casa de los Libertadores (ingreso): Virrey Abascal - Rebeliones Peruanas Siglo XVIII – XIX - Campañas Militares – Conferencia de Punchauca - Proclamación de la Independencia – La Iglesia en la Independencia. Sala de la cultura Chavín.

Costo Por Alumno:

2. MUSEO DE ARQUEOLOGÍA JOSEFINA RAMOS DE COX

Exposición de: huacas pandos, tablada de Lurín, Huaca Santa Cruz, Supe, Cerámica Paracas, Textiles

Costo Por Alumno:

3. BANCO CENTRAL DE RESERVA (BCR) / HUACA HUALLAMARCA

BCR: breve resumen cronológico de las culturas del mundo andino. Sala de metales, el trabajo de las diversas técnicas para lograr el desarrollo del oro y la plata.

Huallamarca: pirámide trunca con plataformas superpuestas. Su cerámica se caracteriza por su monocromía y por sus botellas de doble pico y asa puente. Visita al Parque Bicentenario de San Isidro

Costo Por Alumno:

4. MUSEO PEDRO DE OSMA - BARRANCO

Plaza Federico Villarreal - Ermita de Barranco – Puente de los Suspiros – Plaza de Barranco - Biblioteca.

Museo Pedro de Osma (ingreso): colección privada de arte virreinal más grande de Lima, sala de platería y del sincretismo religioso, muestra la unión entre las creencias existentes en el Perú antes de la conquista y la nueva religión de los conquistadores, reflejándose en las relaciones sociales entre incas y españoles.

Costo Por Alumno:

5. CASA DE LOS LIBERTADORES / PANTEÓN DE LOS PROCERES

Casa de los Libertadores (Pueblo Libre): Virrey Abascal - Rebeliones Peruanas Siglo XVIII – XIX - Campañas Militares – Conferencia de Punchauca - Proclamación de la Independencia – La Iglesia en la Independencia. **Panteón de los Héroes** (Parque Universitario): Esfinges de: Don José de San Martín, Simón Bolívar. Acta de la Independencia. En la Cripta: Ramón Castilla, José Andrés Razuri, José Bernardo Alcedo, José de la Torre Ugarte, Hipólito Unanue, actores del inicio de la independencia.

Costo Por Alumno:

6. MUSEO RAFAEL LARCO

Museo que nos acerca a la cosmovisión andina y nos permite entender el desarrollo de las sociedades precolombinas, a través de una impresionante colección (cerámica, textilería, orfebrería).

Costo Por Alumno:

7. MUSEO RAFAEL LARCO / HUACA PÚCLLANA

Museo que nos acerca a la cosmovisión andina y nos permite entender el desarrollo de las sociedades precolombinas, a través de una impresionante colección (cerámica, textilería, orfebrería).

Pucllana, pirámide trunca en base a adobitos y museo de sitio. Opcional: Casa Pardo, de estilo clásico italiano, construida en 1920, con la biblioteca de Federico Kauffmann Doig

Costo Por Alumno:

8. MUSEO DE HISTORIA NATURAL

Encargada de coleccionar, investigar y exhibir organismos y muestras representativas del patrimonio natural del Perú y de la humanidad en lo referente a flora, fauna y gea.

Costo Por Alumno:

9. LA CASONA DE SAN MARCOS

Recorreremos los cinco patios, salones: De Recepciones, De Grados, General. Temas a elegir: La Educación Colonial / Las Órdenes Religiosas en el Perú / El Proceso de la Independencia / Siglo XX Sociedad e Ideología.

Costo Por Alumno:

10. MUSEO NEUROLOGICO / MUSEO DE HISTORIA NATURAL

Neurológico, guarda las piezas encefálicas más importantes para el estudio de las enfermedades neurológicas. **Historia Natural**, encargada de coleccionar, investigar y exhibir organismos y muestras representativas del patrimonio natural del Perú y de la humanidad en lo referente a flora, fauna y gea.

Costo Por Alumno:

11. MUSEO NEUROLOGICO / MUSEO NUMISMÁTICO

Neurológico, guarda las piezas encefálicas más importantes para el estudio de las enfermedades neurológicas. **MUSEO NUMISMÁTICO**: con una amplia exposición de la historia de la moneda en el Perú y a la vez recorreremos una casona con la clásica distribución arquitectónica Virreynal de Lima.

Costo Por Alumno:

12. MUSEO DEL EJERCITO REAL FELIPE

Complejo arquitectónico histórico militar, reconociendo los torreones, plazas, pasajes, celdas, la casa de la respuesta. Breve recorrido al balneario de la Punta.

Costo Por Alumno:

13. MUSEO NAVAL

Muestra de vestigios de nuestra navegación prehispánica, mascarones de proa del siglo XVIII, piezas de artillería naval de avancarga. Colección perteneciente a la etapa de la Guerra del Pacífico (del guano y el salitre), resaltando su figura principal, el Almirante Miguel Grau Seminario

Costo Por Alumno:

14. MUSEO DE SITIO SUBMARINO ABTAO

Reconociendo los diversos ambientes (camarotes, Puestos de mando, sala de motores) experimentando la simulación de combate, así como apreciar los alrededores a través de un periscopio. Breve recorrido en el balneario de la Punta.

Costo Por Alumno:

15. M. DEL EJERCITO REAL FELIPE + MUSEO SUBMARINO

Real Felipe, reconociendo los torreones, plazas, pasajes, celdas, la casa de la respuesta. **Submarino**, reconociendo los diversos ambientes (camarotes, Puestos de mando, sala de motores) experimentando la simulación de combate. Breve recorrido al balneario de la Punta.

Costo Por Alumno:

16. MUSEO NAVAL + MUSEO SUBMARINO

Naval, muestra de vestigios de nuestra navegación prehispánica, mascarones de proa del siglo XVIII, piezas de artillería naval de avancarga. **Submarino**, reconociendo los diversos ambientes (camarotes, Puestos de mando, sala de motores) experimentando la simulación de combate. Breve recorrido en el balneario de la Punta.

Costo Por Alumno:

17. MUSEO DE LA IMAGINACION: INTERACTIVO DE LIMA: CIENCIA Y TECNOLOGIA

Es un espacio que te permite experimentar, sentir y aprender a todos los niveles. Utiliza el juego como herramienta fundamental en cada uno de sus módulos y hace más fácil la comprensión del mundo a través de la interacción activa y participativa.

Costo Por Alumno:

18. MUSEO HISTORIA NATURAL: VERA ALLEMAN (Surco)

Ubicado en Surco, salas de Botánica (flora), Zoología (fauna), Paleontología (dinosaurios), sala audiovisual: mostrando la riqueza de la biodiversidad del Perú. Área interactiva: conociendo y trabajando con las herramientas de uso de los científicos, camélidos sudamericanos: en áreas exteriores, pudiendo interactuar dándoles de comer.

Costo Por Alumno:

19. MUSEO DE ARTE DE LIMA (MALI)

Muestra temática: arte pre colombino - arte colonial - arte republicano, colección que nos permite un panorama general de las diversas épocas de desarrollo cultural en el Perú.

Costo Por Alumno:

20. MUSEO DE ORO DEL PERU Y ARMAS DEL MUNDO

Oro Del Perú: mostrando el desarrollo de la costa norte del Perú, destacando las diversas técnicas con el trabajo de los metales, patrones de enterramiento, vasijas ceremoniales.

Armas del Mundo: a través de estas, se podrá lograr un breve repaso por la historia universal y del Perú. Desarrollando sucesos trascendentales (1era. y 2da. Guerra Mundial – Guerra de Secesión – Imperio Otomano – Armadura Medieval – Guerra del Pacifico – Gobiernos Militares – etc.).

Costo Por Alumno:

21. MUSEO DEL BANCO CENTRAL DE RESERVA (BCR) – MUSEO NUMISMÁTICO

BCR: compuesta por objetos rituales y adornos corporales hechos de oro, plata, cobre y diversas aleaciones. **M. Numismático:** con una amplia exposición de la historia de la moneda en el Perú y a la vez recorreremos una casona con la clásica distribución arquitectónica Virreinal de Lima.

Costo Por Alumno:

22. MUSEO METROPOLITANO

M. Metropolitano, museo en base a imágenes y dioramas representando la etapa republicana de la historia del Perú: sala de la independencia – cabildo abierto – combate de 2 de mayo - boom guanero – Lima tomada 1879 – Siglo XX (urbanismo – cambios sociales).

Costo Por Alumno:

23. MUSEO DEL EJERCITO CONTEMPORANEO CHAVIN DE HUANTAR

Museo creado para rendir homenaje al equipo militar que participó en el rescate de los rehenes en la embajada de Japón. Operación considerada como una de las mejores del mundo. Dentro de los ambientes se puede observar una maqueta de la anterior embajada.

Costo Por Alumno:

24. LUGAR DE LA MEMORIA LA TOLERANCIA Y LA INCLUSION SOCIAL (LUM)

Lugar, que aborda la historia de los hechos de violencia sucedidos en el Perú entre 1980 y 2000. Con el objetivo de contribuir a la formación de un país respetuoso de los derechos humanos. Opcional: Casa Pardo, de estilo clásico italiano, construida en 1920, con la biblioteca de Federico Kauffmann Doig

Costo Por Alumno:

25. MUSEO DEL EJERCITO CONTEMPORANEO CHAVIN DE HUANTAR / LUGAR DE LA MEMORIA LA TOLERANCIA Y LA INCLUSION SOCIAL (LUM)

Museo, creado para rendir homenaje al equipo militar que participó en el rescate de los rehenes en la embajada de Japón. Operación considerada como una de las mejores del mundo. Dentro de los ambientes se puede observar una maqueta de la anterior embajada.

LUM, que aborda la historia de los hechos de violencia sucedidos en el Perú entre 1980 y 2000. Con el objetivo de contribuir a la formación de un país respetuoso de los derechos humanos.

Costo Por Alumno:

26. MUSEO DEL EJERCITO CONTEMPORANEO CHAVIN DE HUANTAR / PARQUE ECOLÓGICO VOCES POR EL CLIMA

Museo creado para rendir homenaje al equipo militar que participó en el rescate de los rehenes en la embajada de Japón. Operación considerada como una de las mejores del mundo. Dentro de los ambientes se puede observar una maqueta de la anterior embajada.

Parque, desarrollando temas sobre cambio climático en Sudamérica. Espacio participativo, diálogo y aprendizaje, permitiendo comprender de manera sencilla e interactiva las causas y consecuencias del calentamiento global.

Costo Por Alumno:

27. LUGAR DE LA MEMORIA LA TOLERANCIA Y LA INCLUSION SOCIAL (LUM) / MUSEO DEL CENTRO EDUCACIONAL HOLOCAUSTO Y HUMANIDADES

LUM, aborda la historia de los hechos de violencia sucedidos en el Perú entre 1980 y 2000. Con el objetivo de contribuir a la formación de un país respetuoso de los derechos humanos.

Museo Holocausto, tiene como principal misión el concientizar sobre las consecuencias del racismo y la xenofobia, con información y testimonios sobre la segunda Guerra Mundial. Testimonios.

Costo Por Alumno:

28. MUSEO DEL EJERCITO CONTEMPORANEO CHAVIN DE HUANTAR / FUNDO CASA BLANCA

Museo, creado para rendir homenaje al equipo militar que participó en el rescate de los rehenes en la embajada de Japón. Operación considerada como una de las mejores del mundo. Dentro de los ambientes se puede observar una maqueta de la anterior embajada.

Casa Blanca: tratando los temas del ciclo del agua, su utilización y cuidados. El suelo y tipos de éste. Crianza de animales menores y el aprovechamiento de residuos vegetales.

Costo Por Alumno:

29. MUSEO DEL CENTRO EDUCACIONAL HOLOCAUSTO Y HUMANIDADES

Muestra que tiene como principal misión el concientizar sobre las consecuencias del racismo y la xenofobia, con información y testimonios sobre la segunda Guerra Mundial. Testimonios de los sobrevivientes que dan un mensaje final de tolerancia, respeto y valores. Opcional: Casa Pardo, de estilo clásico italiano, construida en 1920, con la biblioteca de Federico Kauffmann Doig

Costo Por Alumno:

30. MUSEO DE SAN JUAN DE MIRAFLORES

Museo que se encuentra en el Parque reduito N° 4, en el distrito de San Juan de Miraflores. Exposición que en base a fotografías nos muestra los diversos aspectos de la Guerra del Pacífico y las principales personas que participaron: Francisco Bolognesi, Miguel Grau, Miguel Iglesias, José Joaquín Inclán, Leoncio Prado, Pedro Ruiz Gallo, Roque Sáenz Peña, entre otros. La heroica respuesta, Batalla de San Juan. Cuadro cronológico de la formación de San Juan de Miraflores.

Costo Por Alumno:

31. MUSEO AMANO

Enfocado por completo al mundo de la textilería precolombina. Con sus salas: Secuencia cronológica textil desde los inicios de los textiles en el mundo y su historia en el territorio peruano. Sala de materias primas y herramientas, exponiendo todo el proceso textil para la creación de los imponentes tejidos, desde selección de la materia prima, el teñido, el hilado y la selección del telar. Opcional: Casa Pardo, de estilo clásico italiano, construida en 1920, con la biblioteca de Federico Kauffmann Doig

Costo Por Alumno:

32. MUSEO NACIONAL DEL PERU (MUNA) + PACHACMAC

MUNA, tiene como misión ser un espacio de diálogo y encuentro a través de la protección y valoración de la diversidad cultural. En la actualidad la visita estará de acuerdo a la programación de las diversas salas temporales, observando su arquitectura como obra emblemática del Perú.

Pachacamac, principal centro religioso de la costa central. Constituye el paso de los desarrollos Ichimay, Lima, Wari e Inca. Recorrido por el museo de sitio.

Costo Por Alumno:

33. MUSEO NACIONAL DEL PERU (MUNA) + BARRIO DE ARTESANOS (Talleres)

MUNA, tiene como misión ser un espacio de diálogo y encuentro a través de la protección y valoración de la diversidad cultural. En la actualidad la visita estará de acuerdo a la programación de las diversas salas temporales, observando su arquitectura como obra emblemática del Perú.

Barrio de artesanos, comunidad de artesanos de Ayacucho que implementan talleres de pintado de cerámica con cada alumno.

Costo Por Alumno:

34. MUSEO NACIONAL DEL PERU (MUNA) + LOMAS DE LUCUMO (Quebrada Verde)

MUNA, tiene como misión ser un espacio de diálogo y encuentro a través de la protección y valoración de la diversidad cultural. En la actualidad la visita estará de acuerdo a la programación de las diversas salas temporales, observando su arquitectura como obra emblemática del Perú.

Lomas que por el efecto de la acumulación de neblina se llena de verdor. Flora y fauna, formaciones rocosas, petroglifos, farallones, su mina abandonada; hacen posible su visita de julio a diciembre.

Costo Por Alumno:

IMPORTANTE: Toda visita incluye:

- Transporte turístico privado durante todo el recorrido (PÓLIZA DE SEGURO).
- Entradas. Guía Oficial de Turismo
- Botiquín.
- Trámite documentario.
- Los profesores van liberados de los pagos.
- **NOTA:** Si tuvieran otros requerimientos solicitar al WhatsApp +51 999635133

YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS

LURIN / PACHACAMAC

1. PACHACAMAC

Considerado como el principal centro religioso de la costa central. Constituye el paso de los desarrollos Ychma, Lima, Wari e Inca. Museo de sitio. Consultar complementar con el MUNA o Taller de artesanía.

Costo Por Alumno:

2. PACHACAMAC / LOMAS DE LUCUMO (Quebrada Verde)

Pachacamac, constituye el paso de los desarrollos Ychma, Lima, Wari e Inca

Lomas (caminata), que por el efecto de la acumulación de neblina se llena de verdor. Flora y fauna, formaciones rocosas, petroglifos, farallones, su mina abandonada; hacen posible su visita de julio a diciembre.

Costo Por Alumno:

3. PACHACAMAC / FUNDO CASA BLANCA

Pachacamac, constituye el paso de los desarrollos Ychma, Lima, Wari e Inca

Fundo, desarrollando los temas del ciclo del agua, su utilización y cuidados. El suelo y tipos de éste. Crianza de animales menores y el aprovechamiento de residuos vegetales para alimentación de estos.

Costo Por Alumno:

4. PACHACAMAC / MUSEO HISTORIA NATURAL: VERA ALLEMAN

Pachacamac, constituye el paso de los desarrollos Ychma, Lima, Wari e Inca.

Museo (Surco), salas de botánica, zoología, paleontología (dinosaurios), sala audiovisual: mostrando la riqueza de la biodiversidad del Perú. Área inter activa: conociendo y trabajando con las herramientas de uso de los científicos.

Costo Por Alumno:

5. PACHACAMAC / PARQUE ECOLÓGICO VOCES POR EL CLIMA

Pachacamac, constituye el paso de los desarrollos Ychma, Lima, Wari e Inca.

Parque, desarrollando temas sobre cambio climático en Sudamérica. Espacio participativo, diálogo y aprendizaje, permitiendo comprender de manera sencilla e interactiva las causas y consecuencias del calentamiento global.

Costo Por Alumno:

ATE

6. PURUCHUCO (Talleres)

Yacimiento arqueológico, escenario donde se realizó un conjunto de funciones (administrativas, rituales y seculares) destinadas a mantener y reafirmar las dinámicas sociales que garantizan la estabilidad de la comunidad, de un orden suprarregional: el imperio Inca. – Opcional, solicitar talleres o SEDAPAL.

Costo Por Alumno:

7. PURUCHUCO / PLANETARIO DE ATE

Puruchuco, escenario donde se realizó un conjunto de funciones (administrativas, rituales y seculares)

Planetario: dedicado a la presentación y simulación de espectáculos astronómicos.

Costo Por Alumno:

8. PURUCHUCO / UNIVERSIDAD AGRARIA

Puruchuco, escenario donde se realizó un conjunto de funciones (administrativas, rituales y seculares)

Agraria: el invernadero de hidroponía, jardín botánico, Bio-huerto, camélidos, vacunos, porcinos, ovinos, animales menores.

Costo Por Alumno:

9. PURUCHUCO / MUSEO DE HISTORIA NATURAL

Puruchuco, escenario donde se realizó un conjunto de funciones (administrativas, rituales y seculares)

Historia Natural: con organismos y muestras representativas del patrimonio natural del Perú y de la humanidad en lo referente a flora y fauna.

Costo Por Alumno:

SAN JUAN DE LURIGANCHO

10. MANGOMARCA / CAMPOY - consultar

ZONA CENTRO

11. LIMA: MATEO SALADO – consultar

12. MAGDALENA: HUANTILLE / PUEBLO LIBRE: JULIO C. – consultar

13. PUCLLANA (Miraflores)

Pucllana, de la cultura Lima, construido casi en su totalidad con adobes y rellenos de cantos rodados y arena. Destaca la pirámide de 25 metros de altura y conjunto de patios y plazas. Visita al Parque Bicentenario de San Isidro. Opcional: Casa Pardo, de estilo clásico italiano, construida en 1920, con la biblioteca de Federico Kauffmann Doig

Costo Por Alumno:

14. PUCLLANA (Miraflores) / HUALLAMARCA (San Isidro)

Pucllana: de la Cultura Lima, construido casi en su totalidad con adobes y rellenos de cantos rodados y arena. Destaca la pirámide de 25 metros de altura y conjunto de patios y plazas.

Huallamarca: pirámide trunca con plataformas superpuestas. Su cerámica se caracteriza por su monocromía y por sus botellas de doble pico y asa puente. Visita al Parque Bicentenario de San Isidro.

Opcional: Casa Pardo, de estilo clásico italiano, construida en 1920, con la biblioteca de Federico Kauffmann Doig

Costo Por Alumno:

15. PUCLLANA (Miraflores) / LUGAR DE LA MEMORIA (LUM)

Pucllana: de la Cultura Lima, construido casi en su totalidad con adobes y rellenos de cantos rodados y arena. Destaca la pirámide de 25 metros de altura y conjunto de patios y plazas.

LUM, que aborda la historia de los hechos de violencia sucedidos en el Perú entre 1980 y 2000. Con el objetivo de contribuir a la formación de un país respetuoso de los derechos humanos. Visita al Parque Bicentenario de San Isidro. Opcional: Casa Pardo, de estilo clásico italiano, construida en 1920, con la biblioteca de Federico Kauffmann Doig.

Costo Por Alumno:

ZONA NORTE

16. LOS OLIVOS: **Cerro Pro** / PUENTE PIEDRA: **Tambo Inca:** solicitar información

17. SAN MARTIN DE PORRES: **Paraíso:** solicitar información

18. CALLAO: **La Huaca Capilla Márquez** / **Palacio Oquendo:** solicitar información

19. VENTANILLA: **Cerro Culebras** / **Pampa de los Perros:** solicitar información

IMPORTANTE: Toda visita incluye:

- Transporte turístico privado durante todo el recorrido (PÓLIZA DE SEGURO).
- Entradas.
- Servicio de Guía Oficial de Turismo
- Botiquín.
- Trámite documentario.
- Los profesores van liberados de los pagos.
- **NOTA:** Si tuvieran otros requerimientos solicitar al WhatsApp +51 999635133

CIENCIA Y NATURALEZA

EN LIMA

1. PANTANOS DE VILLA

Recorrido para la observación de la muestra representativa de la flora y fauna de los humedales costeros del Perú. Constituyéndose en la única área del casco urbano de la ciudad con presencia de un entorno con vida natural y por ser zona de descanso y alimentación de aves en su recorrido migratorio. Consultar por los talleres adicionales.

Costo Por Alumno:

2. PANTANOS DE VILLA / MUSEO CHAVIN DE HUANTAR

Pantanos, recorrido para la observación de la muestra representativa de la flora y fauna de los humedales costeros del Perú. **Museo**, creado para rendir homenaje al equipo militar que participó en el rescate de los rehenes en la embajada de Japón. Operación considerada como una de las mejores del mundo. Dentro de los ambientes se puede observar una maqueta de la anterior embajada.

Costo Por Alumno:

3. PLANETARIO DEL MORRO SOLAR

Presentación que permite observar el cielo y fenómenos como la formación de los planetas y estrellas. Visualizaran el sistema planetario solar. En su museo, se muestran instrumentos astronómicos antiguos (siglo XIX). Finalmente recorreremos Morro Solar, escenario de la batalla de San Juan y Miraflores en la ocupación chilena.

Costo Por Alumno:

4. PLANETARIO DEL MORRO SOLAR / PARQUE ECOLÓGICO "VOCES POR EL CLIMA"

Planetario, presentación que permite observar el cielo y fenómenos como la formación de los planetas y estrellas, visualizaran el sistema planetario solar. **Voces por el Clima**: parque temático sobre cambio climático en Sudamérica. Es un espacio de participación, diálogo y aprendizaje que permite comprender de manera sencilla e interactiva las causas y consecuencias del calentamiento global.

Costo Por Alumno:

5. PANTANOS DE VILLA - PLANETARIO DEL MORRO SOLAR

Pantanos, recorrido para la observación de la muestra representativa de la flora y fauna de los humedales costeros del Perú. **Planetario**, presentación que permite observar el cielo y fenómenos como la formación de los planetas y estrellas, visualizaran el sistema planetario solar.

Costo Por Alumno:

6. PANTANOS DE VILLA – PACHACAMAC

Pantanos, recorrido para la observación de la muestra representativa de la flora y fauna de los humedales costeros del Perú. **Pachacamac**, principal centro religioso de la costa central. Constituye el paso de los desarrollos Ichimay, Lima, Wari e Inca. Recorrido por el museo de sitio.

Costo Por Alumno:

7. PLANETARIO DEL MORRO SOLAR – PACHACAMAC

Planetario, presentación que permite observar el cielo y fenómenos como la formación de los planetas y estrellas. Visualizaran el sistema planetario solar. **Pachacamac**, principal centro religioso de la costa central. Constituye el paso de los desarrollos Ichimay, Lima, Wari e Inca. Recorrido por el museo de sitio.

Costo Por Alumno:

8. PARQUE DE LAS LEYENDAS

Recorrido por las diversas áreas de la costa, sierra, selva y la zona internacional. Solicitar información sobre los yacimientos arqueológicos. Consultar por los talleres adicionales.

Costo Por Alumno:

9. UNIVERSIDAD AGRARIA

El invernadero de hidroponía, jardín botánico, Bio-huerto, camélidos, vacunos, porcinos, ovinos, animales menores. Opcional: visita al Planetario de Ate.

Costo Por Alumno:

10. CENTRO ECOLÓGICO RECREACIONAL HUACHIPA

Recorriendo, zonas de: mamíferos, reptiles, aves, peces, acuario, áreas recreativas. Paseo en tren.

Costo Por Alumno:

11. PLANETARIO NACIONAL DE ATE

Apreciando constelaciones de cualquier parte del mundo, lluvias de estrellas, planetas, galaxias, nebulosas y un sin número de eventos astronómicos. Opcional: visita a SEDAPAL.

Costo Por Alumno:

12. PLANETARIO NACIONAL DE ATE - UNIVERSIDAD AGRARIA

Planetario: Appreciando constelaciones de cualquier parte del mundo, lluvias de estrellas, planetas, galaxias, nebulosas y un sin número de eventos astronómicos.

Universidad: El invernadero de hidroponía, jardín botánico, Bio-huerto, camélidos, vacunos, porcinos, ovinos, animales menores. Opcional: Parque Electrónico Infantil (la Molina).

Costo Por Alumno:

13. LOMAS DE MANGOMARCA

En el distrito de San Juan de Lurigancho, en la quebrada de Mango marca, esta estratégicamente ubicada para recibir los vientos provenientes del mar, atrapando el agua de la neblina, generándose un microclima. Opcional: complementar con yacimiento arqueológico de Mangamarca.

Costo Por Alumno:

SUR

14. QUEBRADA VERDE

Zona de Lomas limeñas, invierno por el efecto de la acumulación de neblina se llena de verdor. Flora y fauna, formaciones rocosas, petroglifos, farallones, su mina abandonada; hacen posible su visita de julio a diciembre. Opcional: consultar taller de artesanos o visita al MUNA (Museo Nacional del Perú).

Costo Por Alumno:

15. QUEBRADA VERDE / PACHACAMAC

Quebrada Verde: Zona de Lomas limeñas, en invierno por el efecto de la acumulación de neblina se llena de verdor, desarrollándose entre las zonas de desiertos y lomas fértiles. **Pachacamac** une la arqueología, historia y la naturaleza, para mostrar el legado de cuatro culturas (Lima, Huari, Ichma, Tahuantinsuyo).

Costo Por Alumno:

16. QUEBRADA VERDE / MUSEO DEL EJERCITO CONTEMPORANEO CHAVIN DE HUANTAR

Quebrada Verde: Zona de Lomas limeñas, en invierno por el efecto de la acumulación de neblina se llena de verdor, desarrollándose entre las zonas de desiertos y lomas fértiles.

Museo, creado para rendir homenaje al equipo militar que participó en el rescate de los rehenes en la embajada de Japón. Operación considerada como una de las mejores del mundo. Dentro de los ambientes se puede observar una maqueta de la anterior embajada.

Costo Por Alumno:

17. FUNDO ECOLÓGICO CASA BLANCA

Tratando los temas del ciclo del agua, su utilización y cuidados, el suelo y tipos de éste. Crianza de animales menores y el aprovechamiento de residuos vegetales. Opcional: visita al MUNA (Museo Nacional del Perú) o barrio de artesanos o mirador de Lurín.

Costo Por Alumno:

18. LOMAS DE MANCHAY

Pequeña loma costera, en Pachacamac, bajo la administración de UNACEM. Breve recorrido que nos permite apreciar la flora producto del efecto de la acumulación de neblina. Opcional: consultar taller de artesanos o visita al MUNA (Museo Nacional del Perú).

Costo Por Alumno:

NORTE

19. ACUARIO NAUTILIUS

Reúne especies marinas de agua dulce, salada y fría, traídas de diferentes países. Recorriendo las zonas de: peces tropicales, corales, golfish, tiburones y la zona de estanque donde podrán alimentar a los peces.

Costo Por Alumno:

20. HUMEDALES DE VENTANILLA

Área de conservación, alimentada por el sistema hídrico del río Chillón. Alberga 27 especies de plantas marinas (totorá, junco, carrizo), con un registro de 126 aves, residentes y migratorias (gavilán acanelado, cernícalo americano, aves playeras. Taller artesanal (según disposición). Visita al Parque Bicentenario de Ventanilla. Opcional: taller de cestería.

Costo Por Alumno:

Opcionales

IPEN: Instituto Peruano de Energía Nuclear (San Borja)

Charla informativa sobre energía nuclear, observación de videos y breve recorrido por el reactor RP-0.

IMARPE: Instituto del Mar Peruano

Visita al laboratorio de acuicultura, estudios de especies marinas en cautiverio y la colección científica.

Costo Por Alumno:

IMPORTANTE: Toda visita incluye:

- Transporte turístico privado durante todo el recorrido (PÓLIZA DE SEGURO).
- Entradas.
- Separatas de Trabajo: solicitar modelo.
- Servicio de Guía Oficial de Turismo
- Botiquín.
- Trámite documentario.
- Los profesores van liberados de los pagos.
- **NOTA: Si tuvieran otros requerimientos solicitar al WhatsApp +51 999635133**

TALLERES VIVENCIALES

1. LA QUERENCIA (Lurín)

establo lechero, vacas, caballos de paso, burros, ponys, gran variedad de razas de gallinas, cuyes, conejos, tortugas, ovejas, cabras, alpacas, pavos criollos, pavos reales, patos, gansos y más. Opcional, talleres: elaboración de mantequilla, reciclaje, de lana, del huevo, a elegir. Juegos participativos.

Costo Por Alumno:

2. EL ARRIERO (Lurín)

Contacto directo con la Granja, ordeñar la vaca, plantar y cosechar el huerto, y recreación con elementos naturales.

Costo Por Alumno:

12

3. BIO TALLER (Lurín)

Módulos de producción de animales domésticos y de plantas, observando directamente y en forma didáctica los procesos de alimentación y manejo.

Costo Por Alumno:

4. FUNDO SAN VICENTE (Lurín)

Sensibiliza al visitante sobre los elementos del entorno natural, participando de: juego de laberinto natural, regar árboles, granja inter activa, acaricia los conejos, paseo en tren granjero, aprendiendo sobre hidroponía, explora el invernadero, conoce el bio huerto.

Costo Por Alumno:

5. LA GRANJITA FELIZ (Pachacamac)

Desarrollo de actividades propias de una granja: alimentación de animales menores, huerto (siembra y cosecha), ordeñado de vacas; opcional: juegos recreativos.

Costo Por Alumno:

6. GRANJA HEIDY (Puente Piedra)

Busca entretener y educar reforzando los principios y valores propiciando un cambio de actitud para formar mejores personas. Talleres en contacto con los animales y la naturaleza.

Costo Por Alumno:

7. PARQUE DE LA IMAGINACION (San Miguel)

Parque temático, desarrollando conceptos de educación y entretenimiento participando activamente.

Costo Por Alumno:

8.COMUNIDAD (De acuerdo al distrito del colegio)

Visita a las instituciones de su localidad: Bomberos / Municipalidad / Comisaría.

Costo Por Alumno:

IMPORTANTE: Toda visita incluye:

- Transporte turístico privado durante todo el recorrido (PÓLIZA DE SEGURO).
- Entradas.
- Servicio de Guía Oficial de Turismo.
- Los profesores van liberados de los pagos. Botiquín.
- **NOTA: Si tuvieran otros requerimientos solicitar al WhatsApp +51 999635133**

DÍA DE ESPARCIMIENTO

<u>Sur:</u>	COSTO	<u>TODAS LAS VISITAS A LOS CENTROS DE ESPARCIMIENTO INCLUYE</u> * Los Profesores van liberados de los pagos * Entradas al centro de esparcimiento elegido * Transporte Privado * Botiquín * Tramite Documentario * Servicio de coordinación CONSULTAR REAJUSTE DE COSTO DE ACUERDO A LA CANTIDAD DE ALUMNOS
Granja Villa		
CAFAE		
<u>Norte:</u>	COSTO	
Club Activa		
Granja Villa		
<u>Huachipa:</u>	COSTO	
Huachipa		
<u>Ñaña:</u>	COSTO	
El Cogollo		
ACENESPAR		
Villa Tusan		
<u>Chosica:</u>	COSTO	
Remanso		
Chaclas Camp		
Koricancha		
CEANDE		
Club de la PIP		
Ingenieros		
<u>Ricardo Palma:</u>	COSTO	
Toboganes		
Las Gambusinas		
Ricardo Palma		
Club de Abogados		
Los Arrayanes		
Santa Ana		
CAFEA		
Alameda Hda. Club		

FUL DAY

Talleres

Full Day
Costo
Programa

Lunahuaná
Consultar

07:00 AM. Reunión de los participantes
07:30 AM. Inicio de nuestro recorrido.
Partida al Sur de Lima, **Cerro Azul**, recorriendo su muelle, **taller** de pesca artesanal, a cargo de un pescador (del lugar), detallando en que consiste una faena de pesca y la posterior comercialización.
Partida hacia Lunahuaná. Ya estando en el valle de cañete se podrá apreciar **Complejo Arqueológico de Incahuasi**: data de mediados del siglo XV, construido en la época del Inca Pachacútec.
Visitaremos el poblado de Lunahuaná para conocer su **Iglesia colonial Santiago Apóstol**, sus portales coloniales, compras de dulces de la zona como chocotejas, mermeladas, frijol colado, etc. Caminata al **Mirador de San Juan** para la toma fotográfica del valle y del pueblo.
ALMUERZO
En horas de la tarde partiremos al anexo de Catapalla, ya en este lugar conoceremos la ubicación de su famoso **Puente Colgante** del año 1915, luego nos dirigiremos a una **Bodega de vinos artesanal** con más de 100 años de antigüedad para conocer el proceso de elaboración del vino y del pisco
Ingreso a la **Apícola**, donde verán los panales de abeja, de los cuales se extrae la miel, la misma que el visitante podrá degustar.
05:30 PM. Partida rumbo a la ciudad de Lima.
08:30 PM. Llegada a Lima al lugar de concentración elegido.
FIN DE NUESTROS SERVICIOS

14

NUESTRO SERVICIO INCLUYE:

- Transporte turístico privado.
- Pago de ingresos.
- Almuerzo:
Entrada: Papa Huancaína + sopa seca con carapulcra o pollo a la plancha + refresco
- **Taller de pesca artesanal**
- Excursión a los distintos lugares turísticos.
- Guía oficial de turismo en español.
- Asistencia permanente, botiquín.
- **NOTA: Si tuvieran otros requerimientos solicitar al WhatsApp +51 999635133**

FUL DAY Talleres

Full Day **Reserva Nacional de Paracas**
Oasis de la Huacachina
Costo **Consultar**
Programa

15

03:30 AM. Reunión de los participantes
04:00 AM. Inicio de nuestro recorrido.
08:00 AM. Arribo a Paracas, nos dirigiremos al embarcadero El Chaco, desde este lugar se partirá hacia las **Islas Ballestas** excursión en modernos deslizadores donde podrán disfrutar de un maravilloso paseo para apreciar de cerca los lobos marinos, pingüinos de Humboldt, diversas aves marinas. También apreciarán el Candelabro del cual el guía les narrará las diferentes hipótesis sobre su formación.
10.00 AM. Traslado a la ciudad de Ica, **taller:**
Visita a una casa hacienda, características e historia.
El pisco (explicación de la elaboración y procesos)
El caballo de paso (historia, evolución del caballo de paso peruano)
01:30 PM. **ALMUERZO**
Traslado al **Oasis la Huacachina** y conocer su leyenda
05:00 PM. Regreso a Lima con película a bordo del bus.
09:30 PM. Arribo a Lima al mismo punto de partida.
FIN DE NUESTROS SERVICIOS

NUESTRO SERVICIO INCLUYE:

- Transporte turístico privado.
- Pago de ingresos, impuesto portuarios.
- Almuerzo:
Entrada: Papa Huancaína + sopa seca con carapulcra o pollo a la plancha + refresco
- **Taller del pisco y caballo de paso peruano.**
- Paseo a Islas Ballestas (incluye ingreso)
- Guía oficial de turismo en español.
- Asistencia permanente, botiquín.
- **NOTA: Si tuvieran otros requerimientos solicitar al WhatsApp +51 999635133**

FUL DAY Talleres

Full Day
Costo
Programa

Caral
Consultar

16

07:00 am: Partida al norte de Lima.
Recorreremos el panamericano norte, hacia Huacho y Valle de Supe, desde donde nos desviaremos a la Ciudadela y Centro Religioso.
Ingreso a **CARAL** (patrimonio cultural de la humanidad), dentro del recorrido de 2 horas se podrá apreciar la gran pirámide escalonada, la cual tuvo su esplendor hace unos 5000 años, contemporánea con la egipcia, la Mesopotámica, la Indica y la China. Conocerán también sus plazas circulares, zonas residenciales, templos hundidos, etc.
Taller del fardo funerario o Pago a la Tierra: proceso y ceremonia que se va a escenificar en presencia de los alumnos.

02.00 pm **ALMUERZO.**
Caminata al malecón de Huacho.
Opcional: balcón de Huaura o vichama.

05:30 pm: Retorno con destino a Lima.
08:30 pm: Llegada al lugar de donde se realizó la partida.
FIN DE NUESTROS SERVICIOS

NUESTRO SERVICIO INCLUYE:

- Transporte turístico privado.
- Pago de ingresos
- Almuerzo (Campaña de Huacho)
: Papa Huancaína + sopa seca con carapulcra o pollo a la plancha + refresco
- **Taller del fardo funerario o pago a la tierra.**
- Excursión a los circuitos mencionados.
- Guía oficial de turismo en español.
- Asistencia permanente, botiquín.
- **NOTA: Si tuvieran otros requerimientos solicitar al WhatsApp +51 999635133**

FUL DAY Talleres

Full Day
Costo
Programa

Chincha
Consultar

17

07:00 AM Reunión de los participantes.
07:30 AM Salida con destino a Chincha
Visita a **Chilca**: recorrido por las tres lagunas medicinales (la Mellicera, la Encantada y la Milagrosa)
Ingreso a Chincha, plaza principal. Visita a la **vitivinícola**, proceso de elaboración del vino.
Traslado al Pueblo el Carmen, **Visita a la Hacienda San José**, recorriendo su capilla, túneles secretos, cuarto de castigos, entre otros.
01.00 PM **ALMUERZO**
Taller Cultura y música negra
Show negro, disfrutando de su música.
Pueblo de **Grocio Prado**, donde se encuentra el santuario de la Beata La Melchorita y podrán aprovechar los diversos dulces típicos y artesanías del lugar.
04.00 PM A hora apropiada retorno a la ciudad de Lima.
FIN DE NUESTRO SERVICIO.

NUESTRO SERVICIO INCLUYE:

- Transporte turístico privado.
- Pago de ingresos.
- Almuerzo: filete de pollo a la plancha, papas sancochadas, arroz, ensalada, chicha.
- **Taller: Cultura y Show negro**
- Excursión a los circuitos mencionados.
- Guía oficial de turismo.
- Asistencia permanente, botiquín.
- **NOTA: Si tuvieran otros requerimientos solicitar al WhatsApp +51 999635133**

FUL DAY Talleres

Full Day **Huaral - Chancay**
Costo **Consultar**
Programa

07:00 AM. Reunión de los participantes
07:30 AM. Inicio de nuestro recorrido.
09.00 AM. Visita a la comunidad de **Aucallama**, donde el arzobispo Sto. Toribio de Mogrovejo confirmo a 62 cristianos, y su legado de historia y cultura afroperuana.
Hacienda Huando, una de las más antiguas haciendas, apreciando sus campos de cultivo y su capilla que nos darán una clara idea del gran desarrollo económico del norte de la ciudad antes de la reforma agraria.
Hacienda Perla de Huaral, recorrido por sus campos de cultivo (la mandarina).
Taller la agricultura al norte de Lima. Degustación de la variedad de helados artesanales.
ALMUERZO
Mega Puerto de Chancay (desde al antiguo muelle de Chancay) abordaremos este importante proyecto que de acuerdo con el Ministerio de Transportes y Comunicaciones, Chancay se convertirá en un "hub" regional que enlazará con los vecinos Chile, Ecuador y Colombia.
Comunidad ecológica **Eco Truly Park**, dirigida por los Hare Krishna, con sus casas en forma de cúpulas para mantener el ambiente fresco, nos darán un breve recorrido para conocer su forma de vida.
Visita a la **Fabrica ARCOR**, líder en la producción de galletas, alfajores y cereales en Latinoamérica. Importante: sujeto a disponibilidad (anticipación de programación por correo, cantidades, horarios) y políticas de la fábrica.
04.00 PM. Retorno al lugar indicado.
06.00 PM. Llegada al lugar indicado.
FIN DE NUESTROS SERVICIOS

NUESTRO SERVICIO INCLUYE:

- Transporte turístico privado.
- Pago de ingresos
- Almuerzo: filete de pollo a la plancha, papas sancochadas, arroz, ensalada, chicha.
- **Taller: la agricultura al norte de Lima y conversatorio del mega puerto de Chancay.**
- Excursión a los circuitos mencionados.
- Guía oficial de turismo en español.
- Asistencia permanente, botiquín.
- **NOTA: Si tuvieran otros requerimientos solicitar al WhatsApp +51 999635133**

Opcional:

Exhibición de Caballo de Paso peruano (Hacienda La Pretendida), consultar costo adicional.

FUL DAY

Talleres

Full Day **Lomas de Lachay - Huaral**
Costo **Consultar**
Programa

19

06:30 AM. Reunión de los participantes

07:00 am: Partida al norte de Lima.

Recorreremos la Panamericana Norte,

Ingresaremos a la **Reserva Nacional de Lachay**, caminata por el recorrido corto (2 horas), observando la variedad de flora, aves, puquiales y sus impresionantes panoramas.

02.00 pm **ALMUERZO**

Mega Puerto de Chancay (desde al antiguo muelle de Chancay) abordaremos este importante proyecto que de acuerdo con el Ministerio de Transportes y Comunicaciones, Chancay se convertirá en un "hub" regional que enlazará con los vecinos Chile, Ecuador y Colombia.

Visita a la **Fabrica ARCOR**, líder en la producción de galletas, alfajores y cereales en Latinoamérica. Importante: sujeto a disponibilidad (anticipación de programación por correo, cantidades, horarios) y políticas de la fábrica.

05:30 pm: Retorno con destino a Lima.

08:30 pm: Llegada al lugar de donde se realizó la partida.

FIN DE NUESTROS SERVICIOS

NUESTRO SERVICIO INCLUYE:

- Transporte turístico privado.
- Pago de ingresos
- Almuerzo: filete de pollo a la plancha, papas sancochadas, arroz, ensalada, chicha.
- **Taller: mega puerto**
- Excursión a los circuitos mencionados.
- Guía oficial de turismo en español.
- Asistencia permanente, botiquín.
- **NOTA: Si tuvieran otros requerimientos solicitar al WhatsApp +51 999635133**

FUL DAY

Talleres

Full Day
Costo
Programa

Antioquia
Consultar

20

06:40 AM Reunión de los participantes
07:50 AM Inicio de nuestro de recorrido.
Plaza principal de **Cieneguilla**, con el muro del amor y su típica Iglesia de san José.
Luego llegaremos al pueblo de **Nieve Nieve**; recorreremos el **Qhapaqñan**, del sistema de camino Inca.
Siguiendo nuestro camino pasaremos por el pueblo conocido como los **Malditos de Sisicaya** (tradiciones de Ricardo Palma).
Llegaremos a **Antioquia** cuyo poblado ha sido decorado casi en su totalidad con grandes pinturas representando diversas flores, plantas y aves, tan parecido a un pueblo sacado de un cuento; veremos la **Iglesia Colonial Espíritu Santo**, Plaza Principal, caminata al **Mirador** del pueblo.
ALMUERZO
Después partiremos a **Cochahuayco** para ver la interesante arquitectura de sus viviendas y de su iglesia colonial del siglo XVII.
Taller, en el Centro de Elaboración agro industria del lugar, donde se procesa los frutos de la manzana y el membrillo, y se obtiene los derivados; podrán ver la elaboración del néctar de manzana, sidra y mermelada de los productos mencionados.
Hora apropiada Retorno a la ciudad de Lima.
07:00 PM Llegada al punto de partida.
FIN DE NUESTROS SERVICIOS

COSTO POR PERSONA: S/. 65.00

NUESTRO SERVICIO INCLUYE:

- Transporte turístico privado.
- Pago de ingresos
- Almuerzo: filete de pollo a la plancha, papas sancochadas, arroz, ensalada, chicha.
- **Taller: agro industrial**
- Excursión a los circuitos mencionados.
- Guía oficial de turismo en español.
- Asistencia permanente, botiquín.
- **NOTA: Si tuvieran otros requerimientos solicitar al WhatsApp +51 999635133**

FUL DAY Talleres

Full Day
Costo
Programa

Canta
S/.

21

05:30 AM. Reunión de los participantes
06:00 AM. Inicio de nuestro recorrido a canta
Recorreremos toda la Av. Túpac Amaru, pasando por Los Olivos, Comas y Carabaylo, ingresaremos a la carretera.
Visita a la **Hacienda Punchauca**, lugar donde se reunió Don Jose de San Martin y la Serna.
Santa Rosa de Quives, para visitar la réplica de la antigua casa de la santa, el pozo de los deseos y el Santuario.
Traslado a **Canta** (Heroica Villa), por haber cumplido un rol protagónico en las batallas por la independencia y en la guerra con Chile. Conoceremos su Plaza de Armas con su histórica pileta colonial, los portales de la época republicana, la Iglesia para admirar sus patronos, el más importante Mariscal Chaperito. Llegada al pueblo de **Obrajillo**.
ALMUERZO
Caminata hacia la **Cascada Luckle**, podrán disfrutas del Rio Chillón.
Taller: pago a la tierra
Visitaremos sus casonas antiguas, una de ellas llamada la **Casa de los Poetas**, fue la casa donde vivieron José M. Arguedas, Alfredo Bryce entre otros escritores
04.00 PM. Retorno a la ciudad de Lima.
08:00 PM. Llegada a Lima al lugar de concentración elegido.
FIN DE NUESTROS SERVICIOS

NUESTRO SERVICIO INCLUYE:

- Transporte turístico privado.
- Pago de ingresos.
- Almuerzo: filete de pollo a la plancha, papas sancochadas, arroz, ensalada, chicha.
- **Taller: pago a la tierra**
- Excursión a los distintos lugares turísticos.
- Guía oficial de turismo.
- Asistencia permanente, botiquín.
- **NOTA: Si tuvieran otros requerimientos solicitar al WhatsApp +51 999635133**

FUL DAY Talleres

Full Day **Reserva Nacional de Paracas**
Costo **Consultar**
Programa

22

03:30 AM. Reunión de los participantes
04:00 AM. Inicio de nuestro recorrido.
08:00 AM. Arribo a Paracas, nos dirigiremos al embarcadero El Chaco, desde este lugar se partirá hacia las **Islas Ballestas** excursión en modernos deslizadores donde podrán disfrutar de un maravilloso paseo para apreciar de cerca los lobos marinos, pingüinos de Humboldt, diversas aves marinas. También apreciarán el Candelabro del cual el guía les narrará las diferentes hipótesis sobre su formación.
Reserva Nacional, recorriendo la playa roja, mirador, museo de sitio
01:30 PM. **ALMUERZO**
Taller: la pesca artesanal y la problemática de la contaminación ambiental.
Pisco, plaza principal e iglesia.
05:00 PM. Regreso a Lima con película a bordo del bus.
09:30 PM. Arribo a Lima al mismo punto de partida.
FIN DE NUESTROS SERVICIOS

NUESTRO SERVICIO INCLUYE:

- Transporte turístico privado.
- Pago de ingresos, impuesto portuario.
- Almuerzo: Entrada: Papa Huancaína + pollo a la plancha + refresco
- **Taller: la pesca artesanal**
- Excursión a las Islas Ballestas
- Guía oficial de turismo en español.
- Asistencia permanente, botiquín.
- **NOTA: Si tuvieran otros requerimientos solicitar al WhatsApp +51 999635133**

REFERENCIAS

COLEGIOS	COORDINADORES	TELÉFONO
ALFONSO UGARTE	Prof. Lucio Yones Zeballos Pinto	441-16-88
ALPAMAYO	Prof. Pedro Schmitt	349-0111
CARLOS LISSON	Prof. Gladys Valencia	348-4935
CASUARINAS COLLEGE	Prof. Maria Francisca del Solar (Sec) Prof. Maritza Odría (Prim)	344-40-40
CONCORDIA UNIVERSAL	Prof. Azalia Rodríguez	429-9564
DE LA CRUZ	Prof. Rosa Colan	463-5799
DEJALO SER (Olivos)	Prof. Yvonne Vega	719-8454
DEJALO SER (San Juan)	Prof. Conny Pezo	719-8451
FERMIN TANGUIS	Prof. Manuel Anglas / Prof. Gladis Chaparro	440-0320
INMACULADO CORAZÓN	Sra. Rosa Flores (Sub Direct).	445-8183
INSTITUTO SEVILLA	Prof. Flor Perea	481-2472
INNOVA ATE	Prof. Ana Maria Cuadros	
INNOVA CAMPOY	Prof. Angelica Flores	717-2707
INNOVA PURUCHUCO	Prof. Karina Roque	311-9004
INNOVA SAN MIGUEL	Prof. Claudia Franco	311-9004
INNOVA UNIVERSO 1	Prof. Katiushka Panduro	311-9004
INNOVA UNIVERSO 2	Prof. Mercedes Contreras	311-9004
INNOVA VILLA	Prof. Maria Elena Araujo	311-9004
LA SALLE	Prof. Maria Elena Cachay	424-6625
LEONARDO DA VINCI	Prof. Clara Chang	435-0182
LEON PINELO	Prof. Gladys Guerra Reátegui	264-3445
LOS ALAMOS	PP.FF. Julio Campos (6to grado)	463-1044
MAGISTER	Prof. Margarita Torres	436-9467
MARIA REINA	Prof. Maria Isabel Quiñones / Denis León	441-5442
MATER CHRISTI	Prof. Carmen Peceros	275-4827
MATER PURISIMA	Prof. Oscar Guzmán / Olga Benavides	445-9183
NSTRA SRA DEL PILAR	Madre Martina / Madre Gloria / Prof. Blanca	472-1576
NTRA. SRA. ESPERANZA	Prof. Lida Rivera	434-1349
NSTRA SRA DEL PATROCINIO	Sra. Mary Velarde	481-6017
NSTRA SRA DE LA MERCED	Prof. Elmer Pérez	348-5144
NSTRA SRA DE LA RECONCILIACION	Prof. Roxana Verano / Prof. Maria Victoria	437-3307
PATROCINIO DE SAN JOSÉ	Madre Eufemia / Prof. Clénix Mejía	424-4414
REINA DEL MUNDO	Sra. María Elena Navarro	368-2624
RECOLETA	Prof. Maria Maura Meléndez	434-1635
TRILCE CAMINO DEL INCA	Prof. Jessica Díaz	274-0901
TRILCE MIRAFLORES	Prof. Jeannette Tasara	445-3437

SALCANTAY	Prof. Vanessa Guevara	435-9223
SAN ANTONIO DE MUJERES	Prof. Estela Mamani / Carmen Panaque	429-2524
SAN JOSE DE CLUNY BARRANCO	Prof. Gladys Agurto	477-0409
SAN JOSE DE CLUNY SURQUILLO	Coord. Prof. Guísela Chico	441-2698
SAN FELIPE	Prof. Patricia Medina	463-9160
SAN AGUSTIN	Prof. Patricia Guerrero	440-0320
SAN GERARDO	Sor Nelly Cabanillas	450-3489
SAN CHARBEL	Prof. Pilar Zavala	460-8311
SAN JOSE DE CHACLACAYO	Prof. Julio Pamo	358-2860
SAN LUIS MARISTAS	Srta. Carolina Aguinaga	477-2805
SANTA RITA DE CASIA	Prof. Cristine Cabrera	449-6765
SANTA TERESITA	Prof. Luigui Najarro	448-1111
SANTA MARIA	Prof. Paola Sime / Prof. Ricardo Castillo	372-1967
SANTISIMA MARIA	Prof. Lourdes Aliaga	713-1899
SANTA ROSA DE LINCE	Prof. Polo	470-0912
SANTISIMO NOMBRE DE JESUS	Prof. Jorge Ángeles	372-1655
SANTIAGO APOSTOL	Carmen Silva / Mónica Yáñez	477-8760
SANTO TOMAS DE AQUINO	Hno. Carlos Sanchez	428-0640
SAN ROQUE	Prof. Quevedo / Prof. Maria Vásquez	274-3339
SAN PEDRO	Prof. Ana Robledo / Mariela Sarmiento	368-1010
SAN JOSE DE CHACLACAYO	Prof. Gloria Tapia Ramos	497-2679
SANTA URSULA	Prof. Ursula Takuma	440-7474
SAN JOSE HNOS. MARISTAS	Prof. Rosa Aste / Melsy Rios / T. Zegarra	429-2752
SOR QUERUBINA	Madre Pía / Prof. Elena Cabello	449-4383
SOPHANUM	Prof. Pilar Tovar / Patricia Vera / Gloria B.	470-7478
VILLA CARITAS	Prof. Fairuz Saba / Prof. Marcela Valdivia	614-9500
VILLA MARIA Planicie	Prof. Asunción Roca de Cabello	479-2115